

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Обсуждено на заседании
ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2021
Руководитель: _____

Принято на педагогическом
совете МБОУ «СОШ № 7»
Протокол № 1 от 30.08.2021

Утверждено
Приказ №289/1 от 30.08.21
А.В. Лямкина
Директор МБОУ «СОШ № 7»



Литературное чтение

Рабочая программа
(Начальная школа XXI века)
1 класс

Составитель:
Маргарян Е.А.
учитель начальных классов

Кемерово, 2021

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»	7
3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	10

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области "Русский язык и литературное чтение", которая обеспечивает:

- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Личностные результаты должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной

формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс – 99 часов

Добукварный период – 10 часов

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слоговой ударной схемой.

Букварный период – 42 часа

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Послебукварный период – 28 часов

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («чтобы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Для тех, кто любит читать – 19 часов

Стихи, рассказы, сказки С. Маршака, В. Голявкина, В. Сутеева, Е. Пермяка, Е. Чарушина, Г. Остера, Э. Успенского, А. Шибанова, Б. Житкова и др.

Итоговая комплексная контрольная работа «На читанность и знание изученных произведений».

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей
программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс (99 часов)**

№ п/п	Тема урока	Модуль/форма в соответствии с программой воспитания	Кол- во часов
<i>Добукварный период – 10 часов</i>			
1.	Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение».		1ч
2.	Предложение. Составление рассказа по сюжетной картинке	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы	1ч
3.	Рассказ по сюжетной картинке.		1ч
4.	Интонационное выделение первого звука в словах.		1ч
5.	Интонационное выделение первого звука в словах.	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальны е игры	1ч
6.	Звуковой анализ слова «мак». Стартовая диагностическая работа.		1ч
7.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение слов по звуковой структуре.		1ч
8.	Рассказ по сюжетным картинкам.	Школьный урок/ дискуссия	1ч
9.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.		1ч
10.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Школьный урок/ интеллектуальны е игры	1ч
<i>Букварный период – 42 часа</i>			
11.	Знакомство с буквой «А, а».		1ч
12.	Знакомство с буквой «Я, я».		1ч
13.	Знакомство с буквой «О, о».		1ч
14.	Знакомство с буквой «Ё, ё».	Школьный урок/ применение на	1ч

		уроках интерактивных форм работы, интеллектуальны е игры	
15.	Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).		1ч
16.	Знакомство с буквой «У, у».		1ч
17.	Знакомство с буквой «Ю, ю».		1ч
18.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).		1ч
19.	Знакомство с буквой «Э, э».		1ч
20.	Знакомство с буквой «Е, е».		1ч
21.	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).		1ч
22.	Знакомство с буквой «ы».		1ч
23.	Знакомство с буквой «И, и».		1ч
24.	Знакомство с буквой «М, м».		1ч
25.	Знакомство с буквой «Н, н».		1ч
26.	Знакомство с буквой «Р, р».		1ч
27.	Знакомство с буквой «Л, л».		1ч
28.	Знакомство с буквой «Й, й».		1ч
29.	Введение понятия «слог». Знакомство с буквой «Г, г»		1ч
30.	Знакомство с буквой «К, к».		1ч
31.	Сопоставление звуков [к] и [г] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова.	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальны е игры	1ч
32.	Знакомство с буквой «З, з».		1ч
33.	Знакомство с буквой «С, с».		1ч
34.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости и глухости, отражение этой характеристики в модели слова.	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальны е игры	1ч
35.	Знакомство с буквой «Д, д».		1ч
36.	Знакомство с буквой «Т, т».		1ч
37.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости и глухости, отражение этой характеристики в модели слова.	Школьный урок/ интеллектуальны е игры	1ч

38.	Знакомство с буквой «Б, б».		1ч
39.	Знакомство с буквой «П, п». Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости и глухости, отражение этой характеристики в модели слова.	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальные игры	1ч
40.	Знакомство с буквой «В, в».		1ч
41.	Знакомство с буквой «Ф, ф».		1ч
42.	Знакомство с буквой «Ж, ж».		1ч
43.	Знакомство с буквой «Ш, ш».		1ч
44.	Знакомство с буквой «Ч, ч».		1ч
45.	Знакомство с буквой «Щ, щ».		1ч
46.	Знакомство с буквой «Х, х».		1ч
47.	Знакомство с буквой «Ц, ц».		1ч
48.	Знакомство с «ь» знаком, с одной из функций – показателем мягкости предыдущего согласного.	Школьный урок/ интеллектуальные игры	1ч
49.	Знакомство с разделительной функцией «ь» знака.		1ч
50.	Знакомство с «ь» знаком и его особенностями.		1ч
51.	Повторение по теме: «Я знаю буквы и звуки».	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальные игры	1ч
52.	Повторение по теме: «Я знаю буквы и звуки».	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальные игры	1ч
<i>Послебукварный период–28 часов</i>			
53.	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался».		1ч
54.	В. Сутеев «Три котенка». А. Шибанов «Беспокойные соседки».		1ч
55.	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома». Итоговая проверка умения читать вслух.		1ч
56.	Урок слушания учителя.	Школьный урок/	1ч

		применение на уроках интерактивных форм работы.	
57.	Литературные произведения. А. Шибает «На зарядку - становись!», «Познакомились».	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы.	1 ч
58.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».		1 ч
59.	А. Шибает «Всегда вместе».		1 ч
60.	Предварительная комплексная контрольная работа.		1 ч
61.	Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?».		1 ч
62.	Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина».		1 ч
63.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка».	Школьный урок/ театральная постановка.	1 ч
64.	Урок слушания учителя.	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы.	1 ч
65.	Г. Остер «Спускаться легче».		1 ч
66.	В. Сутеев «Под грибом». Текущая проверка умения читать вслух.	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы.	1 ч
67.	Урок слушания учителя.	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы.	1 ч
68.	А. Шибает «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».		1 ч
69.	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».		1 ч
70.	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».		1 ч
71.	Урок слушания учителя.	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы.	1 ч
72.	Е. Чарушин «Яшка».		1 ч

73.	А. Кушнер «Что я узнал!».		1 ч
74.	Ю.Дмитриев«Медвежата».Г.Снегирев«Медвежата».		1 ч
75.	Урок слушания учителя.	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы.	1 ч
76.	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».		1 ч
77.	Н. Носов «Ступеньки»		1 ч
78.	Урок слушания учителя.	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы.	1 ч
79.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке»(отрывок).		1 ч
80.	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».		1 ч
<i>Для тех, кто любит читать – 19 часов</i>			
81.	Н. Носов «Затейники».		1 ч
82.	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальны е игры	1 ч
83.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».		1 ч
84.	Урок слушания учителя.	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы.	1 ч
85.	А. Толстой «Ёж». В. Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зелёный заяц».		1 ч
86.	В. Драгунский «Он живой и светится».		1 ч
87.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь».	Школьный урок/ театральная постановка.	1 ч
88.	Г.Сапгир «Лошарик».		1 ч
89.	В. Берестов «Картинки в лужах».		1 ч
90.	Итоговая комплексная контрольная работа.		1 ч

91.	<i>Начитанность и знание изученных произведений»</i>	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы, интеллектуальны е игры	1 ч
92.	А. Митта «Шар в окошке».		1 ч
93.	Д. Хармс «Лиса и заяц».	Школьный урок/ театральная постановка.	1 ч
94.	Г. Снегирёв «Скворец».		1 ч
95.	Г. Юдин «Почему «А» первая».		1 ч
96.	Б. Заходер «Буква «Я».		1 ч
97.	Э. Успенский «Всё в порядке».		1 ч
98.	В. Голявкин «Я Андреев».		1 ч
99.	Р. Киплинг «Слонёнок». Повторим пройденное.	Школьный урок/ применение на уроках интерактивных форм работы, дискуссия.	1 ч
Итого:			99 ч